

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / Mai / Mayo 2004

FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IBCA est **interdite**.*

Langue et culture

1. (a) Les causes de la suprématie d'une langue par rapport à une autre peuvent être d'ordre économique (pouvoir associé à l'argent et au monde des affaires), politique (impérialisme), culturel (domination d'une culture par des moyens de communication puissants) et social (laisser-aller collectif par rapport à l'apprentissage et à la maîtrise d'une langue).
- (b) L'usage d'un français plus standard permet de communiquer efficacement avec l'ensemble des francophones du monde entier. Par exemple, si les francophones du Québec optent pour un français trop régional, ils risquent de subir l'incompréhension du reste de la francophonie, et leur survie linguistique se trouve alors menacée. Or, en matière linguistique, le nombre et l'uniformisation peuvent constituer des forces ; toutefois, ils ne doivent pas servir à anéantir les particularités linguistiques nécessaires aux réalités spécifiques de toute langue.

Médias et culture

2. (a) L'opinion publique mène souvent à la réflexion individuelle, puis à une prise de conscience collective ; elle n'est donc pas vaine. Essentielle dans une société, elle n'aboutit pas pour autant à des actions concrètes, à des changements visibles et radicaux ; certes, elle peut en être le point de départ.
- (b) Le sensationnalisme dans les médias attire l'attention sur ce qui n'est pas vraiment important. C'est une façon mensongère de susciter l'intérêt de l'auditeur/du spectateur, de maintenir son écoute, sans lui fournir toute la matière pour renforcer son jugement critique. Le sensationnalisme, sorte de lumière aveuglante et de piège pour l'esprit, demeure superficiel et n'approfondit pas la nouvelle.

Thèmes d'avenir

3. Les recherches scientifiques ou technologiques contribuent à une meilleure compréhension de l'être humain si, en plus de lui apporter des bienfaits sur le plan physique (traitement de maladies incurables, moyens de communiquer et de se déplacer plus aisément), elles lui permettent également de développer des valeurs morales et sociales pouvant mener à son plein épanouissement. La fraternité, le respect, la tolérance, la communication, la famille ne sont que quelques exemples de ces valeurs qu'on ne peut vraiment quantifier, mais qui devraient préoccuper les chercheurs.

Thèmes planétaires

4. Le système économique est souvent mis en cause quand il s'agit de protection humaine ou environnementale. Il y a donc, dès le départ, un manque d'unité universelle, puisque certains pays ont plus à « perdre » que d'autres. Il peut y avoir accord sur le plan théorique, sans qu'il soit mis en pratique et que de véritables sanctions soient appliquées en cas de non-respect d'une entente. Par exemple, un pays industrialisé évalue les impacts de telle mesure environnementale et n'agira pas forcément en accord avec la protection de la planète.

Thèmes sociaux

5. La famille éclatée, l'école, le milieu (aisé ou défavorisé) et le manque de communication peuvent perturber le développement d'une jeune personne et devenir la cause d'un mal de vivre auquel se rattachent divers thèmes: souffrance, errance, solitude, suicide, violence, *etc.* Par exemple, l'absence d'unité et de stabilité parentales peut blesser irrémédiablement un enfant et l'influencer négativement dans son quotidien et dans sa vie future. Si le jeune ne peut trouver une harmonie dans la petite société que constitue la famille, il aura peut-être de la difficulté à se situer et à s'adapter socialement.

Options littéraires

6. (a) Des rapports difficiles entre les parents et les enfants peuvent servir d'exemples. Aussi, les écarts thématiques (amour, travail, famille, marginalité, avenir, *etc.*) entre personnages de différentes œuvres et de différentes époques peuvent être abordés.
- (b) Le roman peut refléter la réalité, peut servir à décrire une société et les mœurs qui s'y rattachent. Le roman est un miroir social : tantôt à cause de sa portée philosophique, de ses réflexions sur les changements sociaux, tantôt à cause des actions et des personnages vraisemblables qu'il décrit.
- (c) La fiction peut se détacher de la réalité à cause de personnages et d'événements peu habituels. Entre autres, le héros (ou l'antihéros), même en étant des plus ordinaires, demeure un être extraordinaire ; le héros est un exemple ou un contre-exemple ; le héros entraîne souvent le lecteur au-delà de lui-même.
-